

COMPLICE

D'Angelo o Campone, otro de los mafiosos que intervienen en el asesinato de Alzugaray. Une a sus "dotes" de criminal sanguinario una aureola de misterio que le dio una nomenclatura entre sus compañeros: D'Angelo acompaña a Santiago Iñe para climar al periodista que no había aceptado las imposiciones de la mafia, valiente activista que le costó la vida.

CARAMBA! SI YA PIENSAN
DESNUDARME, SERA PORQUE
HABRAN DECIDIDO MATARME

**Tales Fueron las Palabras de Capuani al Confe-
tar una Broma Dirigida por un Policía**

ROSARIO IZU, en circunstancias que Capuani era condenado a la cadena de la cruz, se detuvo a conversar con nosotros y nos recordó que no creíamos en "pasados" que hacen aparecer como si fueran personas que no existieron. "Yo soy un hombre de hoy", dijo en otra entrevista, y se lo repitió ahora—afirma Capuani—que si él hubiera estado en la cárcel, él hubiera estado en la cárcel. "Yo soy un hombre de hoy", dijo en otra entrevista, y se lo repitió ahora—afirma Capuani—que si él hubiera estado en la cárcel, él hubiera estado en la cárcel. "Yo soy un hombre de hoy", dijo en otra entrevista, y se lo repitió ahora—afirma Capuani—que si él hubiera estado en la cárcel, él hubiera estado en la cárcel.

Yus. Vinti, al ser nuevamente interrogado, expresó que había intervenido solamente en el secuestro de Ayvra, que cuando Latorre ordenó que fuera a Marcos Juárez, al llegar encontró a Premia, a Capatini y a Gerardo resultos, a raíz de haber actuado en los secuestros de Andueza, Nannini y Gronowicz.

Cómo Hizo el Secuestro de Vasco Otadez, Ali Be Amar D'Sharpe

[illegible]

**PORTADORES
DE GÉRMESES**

No hay de más ni un elemento
Ni un detalle, ni un dibujo
Y tiene que ser muy brujo
El que lea el Suplemento

hay muchos portadores de gérmenes que siembran
resfríos, tos y bronquitis.

Como no hay remedios para prevenir estas dolencias,
es necesario curarlas con rapidez, para evitar mites de
contagio. Para ello le recomendamos las

Pastillas Iodeina

(IMPORTANT)

La Iodeina (toda y codeína) es el remedio específico para
las vías respiratorias, descongestiona los bronquios, libera

las mucosas, limpia la cavidad pulmonar, agota las secreciones y calma la tos. La lodina hace abortir los resfriados y nunca daña el estómago.

En su casa tome Jarabe lodina.

En todas las farmacias y en la

Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

La efierca llama así a las personas que atrieben lacon-
cientemente, a su alrededor, microbios de enfermedades
contagiosas, sin ser molestados por nada.

En las fábricas

Hay muchos portadores de gérmenes que tieñen
resaca, tos y bronquitis.

Como no hay remedio para prevencr esta deficiencia,
es necesario curarlos conguída, para evitar miles de
contagios. Para ello le recomendamos las

Pastillas Iodeína

(IMPORTAD.)

La Iodeína (yodo y codeína) es el remedio específico para
las vías respiratorias, mucosidad en los bronquios, tosse
resaca, hinchia la cavidad pulmonar, agita las aere-
ciones y calina la tos. Con ellas se hacen volver los
mucos y la salencia natural del organismo.

En su casa tome Jarabe Iodeína.

En todas las farmacias y en la


Farmacia Franco-Inglesa

LA PLAZA DEL MERCADO

[illegible]

[illegible]

los, famosos en el
recomendaban, con
pacientes. Si siente
lo, si la comida, los
vuelven" a la boca,
y dolores, acuda
este alivio de sus



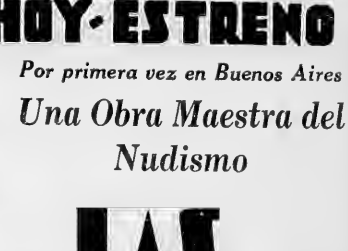
reno 1782 - Bs. Aires

Se Fué del Cómicó L. Zárate

[illegible]

locales hechos en el salnete y la revista, resultan intérpretes "sui ge-

FLORIDA



LAJ DE ENLIDAC

UNICA \$1:-

[illegible]

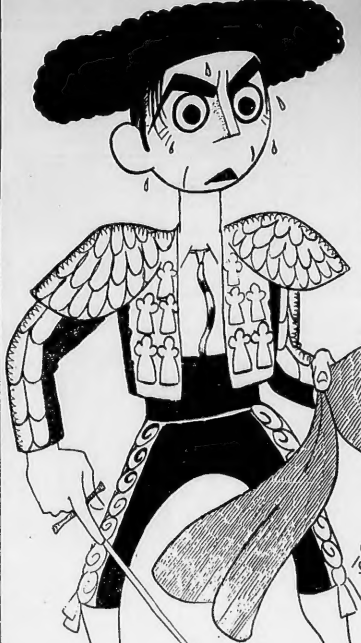
Spencer Tracy y Bette Davis Son las Estrellas de "20.000 Años en Sing Sing"

ESTRENOS DE HOY

"20.000 AÑOS EN SING SING" Interpretación principal: Spencer Tracy y Bette Davis. Dirección: Michael Curtiz. Producción: Warner Bros. El cine "Cine" exhibe.

"LA RUTA DEL TIEMPO" Interpretación principal: Maurice Chevalier. Dirección: Chester Franklin. El cine "Cine" exhibe.

Anda por las Calles de Buenos Aires



TANTO en las calles céntricas como en los barrios, los transeúntes porteños se han sorprendido con la presencia de una carroza en la cual se pasean un torero y un embajador. El torero traen la figura de Eddie Cantor, el gran cómico de Nueva York, que aparece en la película "Torero a la fuerza", con la que inaugurará su sala, el viernes próximo, el cine Ambassador.

El Gran Actor Resaparece el Viernes

Francisco de nacimiento, pero favorito de los públicos del mundo entero, tal es Maurice Chevalier, una de las figuras más representativas de la nueva modalidad cinematográfica. Venturosamente conocido en esta patria en otro género de espectáculo, como es el del vodevil, pero perfectamente desconocido en otros países, aparece Chevalier en la pantalla con "La Ruta del Tiempo", y cautiva instantáneamente al público por su simpática y encantadora personalidad.

El Signo de la Cruz en el Cine Real

La extraordinaria producción Paramount "El signo de la cruz", estrenada en el Real Cine el jueves 15, este film que se estrenó a principios de abril, constituyó en lo que va de la temporada, uno de los más grandes éxitos cinematográficos. El espectáculo que proporciona "El signo de la cruz" es algo que difícilmente se olvida. La magistral dirección y su excelente interpretación, han contribuido en grado sumo a su éxito.

"La Atlántida" ha Batido un Record

Su éxito es tan grande como Justificado

VALE la pena destacar un hecho que habla en favor de nuestro público. La película "La Atlántida", creación artística de G. W. Pabst, que se viene exhibiendo en el cine Astor, ha batido, en los primeros días de su exhibición, el récord de 8435 espectadores, prueba evidente de que cuando un film, por sus valores estéticos, intelectuales, o por su calidad de espectáculo, el público sabe responder amablemente.

"La Atlántida" ha Batido un Record

Su éxito es tan grande como Justificado

VALE la pena destacar un hecho que habla en favor de nuestro público. La película "La Atlántida", creación artística de G. W. Pabst, que se viene exhibiendo en el cine Astor, ha batido, en los primeros días de su exhibición, el récord de 8435 espectadores, prueba evidente de que cuando un film, por sus valores estéticos, intelectuales, o por su calidad de espectáculo, el público sabe responder amablemente.

En "Amores de Otoño", que Conoceremos Hoy, se Presenta un Buen Elenco de Estrellas

Algo Sobre el Argumento de la Película Aludida

En "Amores de Otoño", interesante y hermosa de Claudette, esta suntuosa producción que se exhibe hoy en el Real Cine, se narra la historia de una mujer que vive en la pobreza y el dolor, pero que encuentra en el amor su única salvación. La película es una obra maestra de la cinematografía, con una dirección magistral y una interpretación excelente.

"La Atlántida" ha Batido un Record

Su éxito es tan grande como Justificado

VALE la pena destacar un hecho que habla en favor de nuestro público. La película "La Atlántida", creación artística de G. W. Pabst, que se viene exhibiendo en el cine Astor, ha batido, en los primeros días de su exhibición, el récord de 8435 espectadores, prueba evidente de que cuando un film, por sus valores estéticos, intelectuales, o por su calidad de espectáculo, el público sabe responder amablemente.

"La Atlántida" ha Batido un Record

Su éxito es tan grande como Justificado

VALE la pena destacar un hecho que habla en favor de nuestro público. La película "La Atlántida", creación artística de G. W. Pabst, que se viene exhibiendo en el cine Astor, ha batido, en los primeros días de su exhibición, el récord de 8435 espectadores, prueba evidente de que cuando un film, por sus valores estéticos, intelectuales, o por su calidad de espectáculo, el público sabe responder amablemente.

"La Atlántida" ha Batido un Record

Su éxito es tan grande como Justificado

VALE la pena destacar un hecho que habla en favor de nuestro público. La película "La Atlántida", creación artística de G. W. Pabst, que se viene exhibiendo en el cine Astor, ha batido, en los primeros días de su exhibición, el récord de 8435 espectadores, prueba evidente de que cuando un film, por sus valores estéticos, intelectuales, o por su calidad de espectáculo, el público sabe responder amablemente.

"20.000 AÑOS EN SING SING"

escrito por **LEWIS E. LAWES**

alcade de la famosa cárcel durante 35 años

HOY

NOCHE SOLAMENTE

Teatro PORTENO

CORRIENTES 846

DESDE MAXANA

TEATRO PORTENO

CINE CAPITOL

SANTA FE 1848

Es Interesante el Tema de "Cadetes"

El Martes 23 Será Estrenado

Cuando el tribunal militar puso a juicio al rey de España, el tema de "Cadetes" se volvió un tema de actualidad. La película "Cadetes" trata de la vida de un joven que se enrola en el ejército y se enfrenta a las dificultades de la vida militar. La película es una obra maestra de la cinematografía, con una dirección magistral y una interpretación excelente.

Nueva Tendencia en "La Corte de los Mendigos"

Esta Película se Estrenará en Breve

De toda la producción que este año se presenta en nuestro mercado, los valores más altos y más interesantes se destacan en "La Corte de los Mendigos". Esta película trata de la vida de un joven que se enrola en el ejército y se enfrenta a las dificultades de la vida militar. La película es una obra maestra de la cinematografía, con una dirección magistral y una interpretación excelente.

Un Leopardo que No Ama el Cine

Una Interesante Escena de "La Atlántida"

Cuando G. W. Pabst filmaba el exterior de la novela del mismo título de Pierre Benoit, tuvo que pasar por una experiencia muy interesante. La película "La Atlántida" trata de la vida de un joven que se enrola en el ejército y se enfrenta a las dificultades de la vida militar. La película es una obra maestra de la cinematografía, con una dirección magistral y una interpretación excelente.

"Muchachos de Uniforme"

El Primer Estreno de los "Films Oso"

El primer estreno de los "Films Oso", en la temporada en curso, constituye la película "Muchachos de Uniforme", que será exhibida en el teatro Porteno el día del martes, 23 del corriente, y una de cuyas escenas reproducimos aquí.

"Muchachos de Uniforme"

El primer estreno de los "Films Oso", en la temporada en curso, constituye la película "Muchachos de Uniforme", que será exhibida en el teatro Porteno el día del martes, 23 del corriente, y una de cuyas escenas reproducimos aquí.

"Muchachos de Uniforme"

El primer estreno de los "Films Oso", en la temporada en curso, constituye la película "Muchachos de Uniforme", que será exhibida en el teatro Porteno el día del martes, 23 del corriente, y una de cuyas escenas reproducimos aquí.

"Muchachos de Uniforme"

El primer estreno de los "Films Oso", en la temporada en curso, constituye la película "Muchachos de Uniforme", que será exhibida en el teatro Porteno el día del martes, 23 del corriente, y una de cuyas escenas reproducimos aquí.

EL OTOÑO LOS ATRAJO

Asistieron Autoridades a la "Privada" de un Film



MARIAN SHILLING y Gilbert Roland en una escena de la película "Amores de otoño", que se exhibe hoy en el cine Gaumont

La Ciencia ha Perfeccionado Todos los Descubrimientos del Cine Mudo

En los pocos años que cuenta la película hablada, la ciencia ha perfeccionado todos los descubrimientos hechos en los últimos tiempos del cine mudo.

En los pocos años que cuenta la película hablada, la ciencia ha perfeccionado todos los descubrimientos hechos en los últimos tiempos del cine mudo.

En los pocos años que cuenta la película hablada, la ciencia ha perfeccionado todos los descubrimientos hechos en los últimos tiempos del cine mudo.

En los pocos años que cuenta la película hablada, la ciencia ha perfeccionado todos los descubrimientos hechos en los últimos tiempos del cine mudo.

En los pocos años que cuenta la película hablada, la ciencia ha perfeccionado todos los descubrimientos hechos en los últimos tiempos del cine mudo.

En los pocos años que cuenta la película hablada, la ciencia ha perfeccionado todos los descubrimientos hechos en los últimos tiempos del cine mudo.

Asistieron Autoridades a la "Privada" de un Film

El Martes 23 Será Estrenado

Warner Bros ha ofrecido a las autoridades de la Penitenciaría Nacional una exhibición privada de la película "20.000 años en Sing Sing", que será exhibida en el teatro Porteno el día del martes, 23 del corriente, y una de cuyas escenas reproducimos aquí.

Warner Bros ha ofrecido a las autoridades de la Penitenciaría Nacional una exhibición privada de la película "20.000 años en Sing Sing", que será exhibida en el teatro Porteno el día del martes, 23 del corriente, y una de cuyas escenas reproducimos aquí.

Warner Bros ha ofrecido a las autoridades de la Penitenciaría Nacional una exhibición privada de la película "20.000 años en Sing Sing", que será exhibida en el teatro Porteno el día del martes, 23 del corriente, y una de cuyas escenas reproducimos aquí.

Warner Bros ha ofrecido a las autoridades de la Penitenciaría Nacional una exhibición privada de la película "20.000 años en Sing Sing", que será exhibida en el teatro Porteno el día del martes, 23 del corriente, y una de cuyas escenas reproducimos aquí.

Warner Bros ha ofrecido a las autoridades de la Penitenciaría Nacional una exhibición privada de la película "20.000 años en Sing Sing", que será exhibida en el teatro Porteno el día del martes, 23 del corriente, y una de cuyas escenas reproducimos aquí.

Warner Bros ha ofrecido a las autoridades de la Penitenciaría Nacional una exhibición privada de la película "20.000 años en Sing Sing", que será exhibida en el teatro Porteno el día del martes, 23 del corriente, y una de cuyas escenas reproducimos aquí.

Warner Bros ha ofrecido a las autoridades de la Penitenciaría Nacional una exhibición privada de la película "20.000 años en Sing Sing", que será exhibida en el teatro Porteno el día del martes, 23 del corriente, y una de cuyas escenas reproducimos aquí.

BALSAMO

No mancha y de olor agradable.

en Pecho y Espalda.

EN TODAS LAS FARMACIAS

Precio en la Capital \$ 2.30

Distribuidor: Emilio Piantelli

PICHINCHA 16

Buenos Aires

BALSAMO

No mancha y de olor agradable.

en Pecho y Espalda.

EN TODAS LAS FARMACIAS

Precio en la Capital \$ 2.30

Distribuidor: Emilio Piantelli

PICHINCHA 16

Buenos Aires

BALSAMO

No mancha y de olor agradable.

en Pecho y Espalda.

EN TODAS LAS FARMACIAS

Precio en la Capital \$ 2.30

Distribuidor: Emilio Piantelli

PICHINCHA 16

Buenos Aires

BALSAMO

No mancha y de olor agradable.

en Pecho y Espalda.

EN TODAS LAS FARMACIAS

Precio en la Capital \$ 2.30

Distribuidor: Emilio Piantelli

PICHINCHA 16

Buenos Aires

BALSAMO

No mancha y de olor agradable.

en Pecho y Espalda.

EN TODAS LAS FARMACIAS

Precio en la Capital \$ 2.30

Distribuidor: Emilio Piantelli

PICHINCHA 16

Buenos Aires

SEA JUSTO CONSIGO MISMO

al calcular el costo de sus hojas.....

Cuente el número de hojas cómodas que consigue de cada Nueva Hoja Gillette. Esta es la cifra que más importa al calcular el costo de afeitarse. La Nueva Hoja Gillette ofrece un número mayor de afeitados suaves y refrescantes y, por lo tanto, cuesta menos que las hojas corrientes cuyo precio de venta quita algo inferior. Calidad uniforme en cada paqueta.

PROTEGIDA CON PATENTES POR TODO EL MUNDO.

Gillette

Representantes: PALMER & COMPANY

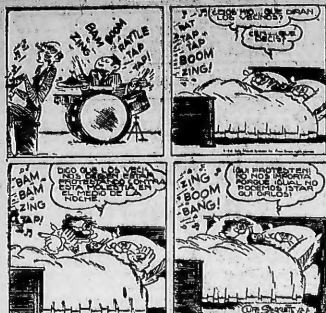
974 Calle Moreno, Buenos Aires

Gillette Safety Razor Company, Boston, U.S.A.

Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett

RESERVA



La Juventud de Buffalo Bill por O'Ned

UN BUEN CONSEJO



Dorita Pocas Palabras por Bill Dwyer

CHARLAS ESCOLARES



LO CURIOSO DEL MUNDO



EL HECHO de arrancar la piel del cráneo con cabellera, no siempre es fatal para la persona sometida a esta operación. En varias ocasiones, los primeros pobladores de las comarcas habitadas por los indios, después de haber sido expulsados por éstos, volvieron a recuperar su salud. Tomás Cahone, con un grupo de amigos, fué a pescar cerca de Sidney, N.Y., cuando, de repente, una multitud de indios atacó a abalanzarse sobre ellos. A pesar de que el cuerpo del joven fué atravesado por ocho flechas, él no perdió el conocimiento, ni siquiera mientras los indios le arrancaban la piel del cráneo con la cabellera.

EL PERFUME de una rosa procede de sus pétalos. Un cuerpo químicamente activo se elabora dentro de las diminutas células de los pétalos, produciendo el olor. Pero las rosas no han sido creadas para el bien del género humano. La intención de la Madre Naturaleza, al darles el perfume, fué de atraer a los insectos que sirven para fertilizar los frutos.

El Ratón Mickey



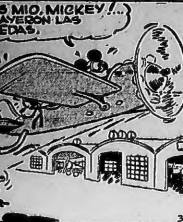
Jugando con la muerte



Los Líos de Espagueti y Dedalito



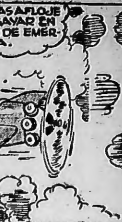
La gran mistificación



por Walt Disney



por Segar



Breves Tragedias de la Vida Moderna



Ante un grave problema



por Jimmy Murphy



Don Codeguín el Fiambrero



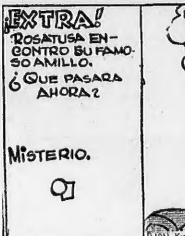
Responso



por Moltros



Don Gil a Cuadros



Se rebeló el esclavo



por B. Dibbie



Pochito Quiere Saber



Hombres famosos



por Pim



Tucutá



Un hombre entre millojes



por J. Carver Pusey



SE PROHIBE FUMAR.



SE PROHIBE FUMAR.



SE PROHIBE FUMAR.



Este diario reformado desde el 8 de Mayo de 1933 hasta el 1 de Junio de 1934, por el señor Dr. Juan José de la Cruz, con el consentimiento de la Junta Directiva, para ser un diario de opinión y de crítica, con el fin de servir a la cultura y a la educación de la población.

BUENOS AIRES, MIÉRCOLES 17 DE MAYO DE 1933

Núm. 10.000. Año 1. 1933.

F. Roosevelt Quiere Asegurar la Paz del Mundo

En esta revuelta hondonada del siglo, cuando las marchas y contramarchas políticas, las argucias y sofisticaciones diplomáticas y, finalmente, las maniobras de todo género, entre las que se destacan en primer término la explotación de un peligroso ultranacionalismo, se han multiplicado tanto, que parece difícil la supervivencia del espíritu de colaboración, surge de pronto, como expresión del antiojor fervor que unia a los hombres una palabra sencilla, capaz de hacer un rescudo entre tanta barajada confusión y tinieblas.

Eta vez ha sido Mr. Roosevelt, presidente de los Estados Unidos. Y no se trata de un mensaje lírico. Por la autoridad que inviste y el poder que representa, su mensaje, enviado al Congreso de la Unión, está bien lejos de la memorizante alharaca, un poco fronteriza, del pardo encarnado Hitler.

Saliendo del encastillamiento

El nuevo presidente de los Estados Unidos, fiel intérprete de los sentimientos de su pueblo, ha tenido la necesidad e inteligencia de salir a los Estados Unidos del aislamiento arrogante y frío, bastante cuáquero, de Hoover. En un tiempo en que las cada día más rápidas comunicaciones han borrado casi las fronteras y hecho inútiles las murallas chinas, sobre las que pasan cómodamente los aviones y las letras de cambio, el amantamiento respectivo de la Unión constituía una directiva de gobierno simplemente suicida. Las consecuencias de su no colaboración, si se concretaba, por desdicha, en un conflicto, la hubieran dejado moralmente quebrada, y tarde o temprano, como las naciones todas del mundo, hubiera sentido los reflejos de una grave situación, que casi con seguridad se vecinaría al caos.

El primer síntoma de esta reacción lo hizo patente Estados Unidos, al informar sin ambages a los representantes de Alemania, de que apoyaría moralmente a ese país, si fuera agredido; pero que si la que se hallaba en caso era Francia, a ella prestaría su apoyo.

Pero el primer gran acto público lo ha realizado ayer la Unión, al enviar copia del mensaje de su presidente a los gobiernos de los demás países, incluido el de Rusia, que, sin embargo, todavía no ha sido reconocido.

Contra el armamentismo

El discurso es un alegato viril, redactado con palabra enérgica y serena. Dos propósitos esenciales se advierten en él: el de hacer intervenir urgente y activamente a los Estados Unidos en la política internacional, a fin de que no fracasen las conferencias del desarme y económica, y el anticipar desde ya la culpabilidad de la nación que haga el primer intento de perturbar la paz.

Refiriéndose a la Conferencia del Desarme, dice Roosevelt: "Propósitos no muy claros chocan aún peligrosamente. Nuestro deber consiste en conseguir resultados prácticos por medio de una acción concertada, basada sobre el mayor bien al mayor número. Ante el llamamiento imperativo de este gran deber, deben eliminarse los pequeños obstáculos y olvidarse los pequeños objetivos."

Después de haber señalado el fundamento ético de la necesidad del desarme, convirtiéndola en un deber inalienable, agrega Roosevelt: "Una victoria egoísta se convierte siempre en una derrota. El progreso de la paz en todas partes del mundo es el único objetivo que merece nuestros esfuerzos".

Lo anterior es antítesis, precisamente, de lo proclamado por el segundo de Hitler, el cambiamiento de Pápe, cuando dijo hace poco que "el pacifismo no figuraría en adelante en el vocabulario de Alemania".

Luego de haber refutado, con gran altura, a los cuocos fascistas, Roosevelt expresa las razones para mantener armamentos son dos: la codicia confesada o secreta de algunas naciones por apoderarse de los territorios de sus hermanas y el temor a las invasiones.

Afirma que este temor desaparecería suprimiendo los armamentos, que han tornado difíciles si no imposibles, la defensa, por lo que cada nación tiene que mantener aún a su pesar una gran cantidad de material bélico ofensivo, así que "si todas las naciones se pusieran de acuerdo para eliminar de sus arsenales esas armas que hacen factible el éxito de un ataque, la defensa llegaría a ser automáticamente la más poderosa y las fronteras y la independencia de cada nación quedarían aseguradas".

La Pirueta de Hitler

Cuatro medidas propone Roosevelt para que se obtenga el desarme gradual: primero, la adopción de un plan definitivo para llegar a ese objeto; segundo, sancionar un acuerdo sobre la época y el procedimiento a adoptar; tercero, que mientras los dos puntos anteriores se resuelven, convenga en que ninguna nación podrá vender sus armamentos existentes en su poder, y cuarto, que todas las naciones participen en un pacto solemne y definitivo de no agresión.

Termina Roosevelt diciendo: "El sentido común señala que si alguna nación poderosa se niega a participar en estos esfuerzos (los nuevos esfuerzos de la paz política y económica, concentrados en las conferencias mundiales de Ginebra y Londres)... el mundo civilizado que busca nuevas formas de paz podrá saber dónde queda la responsabilidad del fracaso de sus propósitos". Agrega al pedido: el de que ninguna nacionalidad quiera asumir esa responsabilidad.

Sobre el tapete un poco confuso del miserable juego de alianzas, alianzas y contraalianzas, acaba de aparecer una carta pesa. A ella se tendrán que atener los que soñaban con un fácil triunfo. Tras la palabra neutralidad del presidente Roosevelt está la poderosa democracia del Norte. Anulada a las declaraciones de Inglaterra y Francia, adquiere una fuerza incontestable, ante la que pierden importancia, notoriamente, las envidias ajenas vacuas de un Hitler.

Ha sido, pues, inútil el esfuerzo clonoso del dictador alemán. Su pinta de débil, de oponente a la voz de orden de Roosevelt que es desarme, la de "rearme", en su discurso de hoy, vacilado que encierra todas las significaciones que hasta ahora han tenido sus actos y sus ideas para los demás gobiernos, sólo han conseguido revelar su anhelo de gloria en todos los órdenes de la vida, aun en los de la cultura especializada, donde pretendió imponer nuevas normas acerca del concepto del nacimiento de las naciones. Hitler en Europa, al menos, alboró al absurdo criterio que prescribe sus propias concepciones sobre la nacionalidad y la raza de Alemania.

Le Dicen que se Calme

Dibujo de RECHAIN



FRANCIA, INGLATERRA y la Unión le piden a Hitler calma, y es que el espectáculo de su furia lastima a un poco de lástima...

El Arte Bajo la Metralla

Por Fernando Robles

PARAGUAY, tierra de valientes, es también tierra de artistas. Ya no es sólo la canción dulce y triste como toda genuina expresión del alma india la que conquista Buenos Aires. Ahora es la alucinada del color y de la forma hermosa cuadro o vasijas.

La Asociación Paraguaya, de la calle Esmeralda, ha tenido la feliz idea de exhibir algunas muestras de sus artistas nacidos ahora que nos llegan con cruel continuidad y preferencia noticias de muerte del cerano país, más hecho para la lucha heroica del trabajo en pugna con la naturaleza brava de la selva que para la malanza fratricida.

Julán de la Herrera exhibe una colección de cerámica. Su nombre ya es omnipotente conocido puesto que goza de fama internacional; gracias a sus repetidos triunfos en París y otras capitales europeas. Pero, no es el nombre sólo lo que lleva su sala como en algunas otras ocasiones: es la obra misma. Sus cerámicas, en su mayor parte grandes platos — son de una policromía alegre y viva a pesar de la severa ornamentación hecha con la sabia estilización de los motivos de la mitología guaraní.

Cada pieza expuesta por Herrera es a la vez un regalo a los ojos y una lección a la mente. Ahí, en un minúsculo plato, se puede leer toda la historia de la princesa Sandatí, quien después de haber enviado a su prometido a la caza del tigre para que lo trajera su piel como ofrenda espiritual, tuvo que luchar duramente porque el hombre y el tigre murieron abrazados en único combate sobre la copa de un árbol... Y las lágrimas de la princesa, cayendo dulcemente sobre la oscuridad del amado, fueron tejendo, tejendo, una tela de araña que había de transformarse en los colores de la bandera paraguaya en los más sutiles colores del mundo.

Después pasamos a contemplar los cuadros de Delgado Rodas, quien ha sabido llevar a la tela sin caprichos de fantasía, pero con un realismo profundo y rico de color, las gentes listas por el en su patria actual.

Samudio presenta paisajes. Su obra es variada en motivos y rica también en color. Se diría que los paraguayos viven en completo acuerdo con su naturaleza, cosa que no ocurre, cuando menos en pintura, con los habitantes de otras tierras. Hay sol legítimo y deslumbrante en esas calles cubiertas de enredaderas; los tejados y las torres de los poblados bostean brachos de calor en pleno mediodía; y cuando llega la noche, la luna se pone a mirar con adar los campos mientras el cielo todo se inunda de azul, un azul subido y luminoso que canta al trópico y se enmarra a la selva. Samudio, indiscutiblemente es un paisajista, un señor paisajista nuestro como lo sería Joaquín Mir de haber nacido entre nosotros.

Alborno y Hoiden dars están igualmente muy bien representados en la exposición de la Asociación Paraguaya. Su arte denota las mismas tendencias técnicas que las de sus compatriotas. Parece que el Paraguay está dando a la América una escuela nueva en la que se mezclará por igual la fantasía con el realismo, el ideal con el material, todo en una policromía de apocápsis triunfal. Semojane exteriorización del alma paraguaya no tendría nada de extraño, pero no haría más que dar una forma estética a sus actuales inquietudes en que el heróico camino de la mano con la ciencia para conseguir el triunfo militar de su patria amada. Mejor, después de una cruenta revolución, hizo volver los ojos del mundo con la maravilla de sus artes plásticas, el Paraguay, aun cuando sea pequeño, puede muy bien también cantar su canción de acción y dolor al universo.

Piensen Amordazar a la Prensa en el Uruguay

El Ministro de Instrucción Pública del Uruguay, señor Andrés L. Puyol ha proyectado una ley legislativa de la censura periodística, según la cual la limitación de expresión de los órganos de información y de opinión periodísticos sería regida por la policía, en cuanto en sus manos se colocara la facultad de interpretar las disposiciones de la misma y la aplicación de las penalidades fijadas para cada caso.

La característica fundamental de todo gobierno basado en la fuerza no representativa de la voluntad mayoritaria del pueblo cuyos destinos rigen, está precisamente en la preocupación primaria por el silenciamiento de los órganos de opinión de la prensa. Las leyes normales establecen bien claramente las penalidades para los casos abusivos de utilización de la libertad de prensa. De modo que la institución de otras nuevas leyes, restringiendo aquella libertad, es en todos los casos una manera de farsada de extorsionar a la prensa hacia parcialidades en favor de esos gobiernos fuertes, bajo amenaza de aplicación de normas de apariencia legal — como son estas leyes — pero que en el fondo no evidencian sino una privación de los más elementales libertades.

Ningún gobierno que tenga plena conciencia de los actos que realiza — salvo que éstos ocurran en un estado de emergencia, provocado por convulsiones públicas no bien establecidas — puede temer la discusión de los mismos, en cuanto la diversidad de puntos de mira, expresados públicamente, es sólo un camino hacia el mejor perfeccionamiento de tales actos. Menos, puede colocarse una función tan delicada como la que señalan, en manos de la policía, entidad muy capacitada para guardar el orden, muy adecuada para vigilancia de la tranquilidad vecinal, pero incapaz de proyectar una estructura para ser tilino juez en materia de exteriorización de ideas.

El Órgano de la Prensa de Montevideo así lo ha entendido y al efecto ha elevado una clara protesta contra el proyecto de reglamentación de la censura periodística. El reciente avance del gobierno de fuerza uruguay sobre las libertades elementales del pueblo de aquel país.

Toros en La Rioja

Los españoles de La Rioja, no de La Rioja castellana, sino de la nuestra, hicieron antaño una evocación taurina de su país. Una cuadrilla de aficionados a las corridas, de toros organizó una exhibición en beneficio de la Sociedad de Socorros Mutuos de sus conacionales, dando oportunidad a los vecinos de la vieja ciudad colonial de ver ese espectáculo impresionante de valor y de sangre, que ya los españoles de la península están cambiando por el fútbol, deportivo y chabaletero, en el cual, si se ve algo de sangre, no es de chibitos ni de toros, sino de hombres, sino de alguna curia de refresco.

La cuadrilla que llegó ayer en La Rioja se constituyó con los más valerosos elementos de la ciudad. Los toreros de la "quidá argentina", previamente se había adiestrado a los corripotes, pues según se sabe, no hay en nuestro país ganado con experiencia en tales actos de actividades. Hubo que convencerlos de que el color rojo es un color que da rabia a los toros que no tienen sangre de pato, porque, cuando en los ensayos preliminares se trató de exasperarlos con caballos, los toros crueles se quedaron indiferentes.

Como ensayo, la corrida fué excelente. Si las autoridades provinciales y la buena voluntad de los toreros le permiten, la cuadrilla que vino a La Rioja para el espectáculo taurino, ofrecerá en el sucesivo magistrales exhibiciones taurinas. Todo será que los lidiadores aficionados de La Rioja logren hacer corridas de toros, en vez de corridas de toreros, como fué la de ayer.

El "Modus Vivendi" Argentino-Chileno

El "modus vivendi" acordado entre Argentina y Chile ha sido propagado por dos meses en tanto los representantes de ambos países establecen las bases del nuevo tratado comercial que fijará, sobre una norma estable, las relaciones comerciales argentino-chilenas.

La prolongación del "modus vivendi" no hace sino confirmar una vez más la tradicional política de amistad internacional que la Argentina ha sostenido invariablemente con respecto a las naciones limítrofes. Disposición favorable, revelada ya por nuestro país al adherirse a la rebaja de tarifas aduaneras, esta política amistosa no puede dejar de tener los mejores resultados tanto para el desarrollo económico de los países vecinos, como para la marcha de nuestro comercio exterior que, lógicamente, habrá de verse favorecido por condiciones de reciprocidad en sus mercados más próximos.

De ahí que la prolongación del "modus vivendi" argentino-chileno tenga la significación de una reafirmación de esta política de cordialidad, y que, de su vigencia por el plazo de dos meses, sea lícito esperar una benéfica influencia sobre las transacciones que actualmente se realizan, para la concreción y la definitiva sanción del tratado comercial argentino-chileno.

La Más Bella Sorpresa

